

**Проект по развитию эмоционально-волевой сферы
для детей с нарушением ЭВС
(возрастная категория 5-6 лет)**

№	Содержание	Стр.
Раздел I.		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи проекта	3
1.3	Условия реализации проекта	4
1.4	Планируемые результаты проекта	4
1.5	Психологические особенности детей с нарушением эмоционально-волевой сферы	5
Раздел II.		
2.1.	Диагностическое направление	6
2.2.	Коррекционно-развивающая работа по развитию эмоционально-волевой сферы детей 5-6 лет.	7
ЛИТЕРАТУРА 33		

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка.

Эмоции играют значимую роль с самого начала жизни малыша, и служат индикатором его отношения к родителям и к тому, что его окружает. В настоящее время, наряду с общими проблемами здоровья у детей, специалисты с озабоченностью отмечают рост эмоционально-волевых расстройств, которые выливаются в более серьёзные проблемы в виде низкой социальной адаптации, склонности к асоциальному поведению, затруднений в обучении.

Нарушения в эмоционально-волевой сфере личности ребёнка имеют характерные особенности возрастных проявлений. Например, если взрослые систематически отмечают у своего малыша в раннем возрасте такие поведенческие характеристики, как чрезмерная агрессивность или пассивность, плаксивость, «застывание» на определённой эмоции, то, возможно, что это раннее проявление эмоциональных расстройств.

В дошкольном возрасте к указанным выше симптомам, могут добавиться неумение следовать нормам и правилам поведения, недостаточное развитие самостоятельности. В школьном возрасте эти отклонения, наряду с перечисленными, могут сочетаться с неуверенностью в себе, нарушением социального взаимодействия, снижением целеустремлённости, неадекватностью самооценки.

Важно понимать, что о существовании нарушений стоит судить не по наличию единичного признака, который может быть реакцией ребёнка на конкретную ситуацию, а по совокупности нескольких характерных симптомов.

1.2. Цель данного проекта:

Развитие и коррекция эмоционально-волевой и коммуникативной сферы дошкольников, раскрытие их творческого потенциала. Коррекция навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Задачи проекта:

СОЗДАТЬ БЛАГОПРИЯТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ:

- понимания собственного эмоционального состояния, выражения и распознавания чувств через мимику, жесты, движения, интонации;
- снижения беспокойства и агрессивности, развития уверенности в себе;

- развития навыков оценки собственного поведения;
- формирования навыков саморегуляции и самоконтроля;
- развития навыков конструктивного разрешения конфликтов с окружающими;
- формирования чувства принадлежности к группе, защищенности;
- формирования позитивного отношения к сверстникам.

1.3. Условия реализации проекта:

Необходимым условием реализации проекта является взаимодействие специалистов МДОУ, обладающие необходимыми знаниями о характерных особенностях детей с нарушениями ЭВС, о современных формах и методах работы с такими детьми. Программа составлена с учетом возрастных и специфических особенностей детей.

Сроки реализации проекта: 3 месяца.

Форма работы: 1 раз в неделю.

Время поведения занятий: 25-30 минут.

Возраст: 5-6 лет.

Этапы работы:

1. Организационно-методический этап (набор детей в группу и определение индивидуального образовательного маршрута).

2. Диагностический этап.

Двухэтапное диагностическое обследование детей: на входе и на заключительном этапе проекта.

3. Коррекционно-развивающий этап:

Занятия с педагогом-психологом по специально разработанной программе коррекции ЭВС.

4. Заключительный этап:

проведение завершающей диагностики, подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты проекта:

- Введение ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помощь в проживании определенных эмоциональных состояний, обозначение их.
- Повышение уровня эмоционального интеллекта (освоение навыков распознавания своих эмоций и эмоций другого человека);

- Повышение способности эффективно взаимодействовать с окружающими, принимая во внимание их эмоциональное состояние;
- Развитие коммуникативных навыков, способности максимально точно вербально выразить свои мысли, чувства и переживания. Развитие умения слушать и слышать собеседника;
- Освоение навыков конструктивного решения конфликтов.

1.5. Психологические особенности детей с нарушением ЭМС (старший дошкольный возраст 5-6 лет)

Нарушения эмоционально-волевой сферы чаще всего проявляются повышенной эмоциональной возбудимостью в сочетании с выраженной неустойчивостью вегетативных функций, общей гиперестезией, повышенной истощаемостью нервной системы.

В старшем дошкольном возрасте дети отличаются чрезмерной впечатлительностью, склонностью к страхам, причем у одних преобладают повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других робость, застенчивость, заторможенность. Чаще всего отмечаются сочетания повышенной эмоциональной лабильности с инертностью эмоциональных реакций, в некоторых случаях с элементами насильственности. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться, и эмоции как бы приобретают насильственный характер. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакциями протеста и отказа, которые значительно усиливаются в новой для ребенка обстановке, а также при утомлении.

Кроме повышенной эмоциональной возбудимости можно наблюдать состояние полного безразличия, равнодушия, безучастия (апатико-абулический синдром).

При нарушениях ЭВС характерны следующие типы поведения:

- гиперактивное;
- демонстративное;
- протестное;
- агрессивное;
- инфантильное;
- конформное и др.

Условно можно выделить три наиболее выраженные группы «трудных детей», имеющих проблемы в эмоциональной сфере:

1. Агрессивные дети.

Агрессивный ребенок держится вызывающе, неусидчив, драчлив, инициативен, не признает за собой вины, требует подчинения окружающих. Его агрессивные действия - это средство достижения конкретной цели, поэтому положительные эмоции испытываются им по достижении результата, а не в момент агрессивных действий. Пассивно-агрессивное поведение характеризуется капризами, упрямством, стремлением подчинить окружающих, нежеланием соблюдать дисциплину. Инфантильная агрессивность проявляется в частых ссорах ребенка со сверстниками, непослушанием, выставлением требований родителям, стремлением оскорблять окружающих. Защитная агрессия - это вид агрессивного поведения, которое проявляется как в норме (адекватный ответ на внешнее воздействие), так и в гипертрофированной форме, когда агрессия возникает в ответ на самые разные воздействия.

2. Эмоционально - расторможенные дети.

Эти дети на все реагируют слишком бурно: если они выражают восторг, то в результате своего экспрессивного поведения заводят всю группу, если они страдают - их плач и стоны будут слишком громкими и вызывающими.

3. Тревожные дети.

Они стесняются громко и явно выражать свои эмоции, тихо переживают свои проблемы, боясь обратить на себя внимание.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Диагностическое направление.

В качестве источников диагностического инструментария дошкольников используются следующие методики:

1. Наблюдение за проявлениями эмоций ребенка.
2. Карта оценки особенностей развития ребёнка.
3. Опросник "Преобладание ситуационно-личностных реакций расстройств поведения и эмоций у детей" А. А. Романова.
4. Диагностическая таблица «Диагностика и критерии оценки неконструктивного поведения детей»
5. Графическая методика М.А. Панфилова «Кактус».

2.2 Коррекционно-развивающая работа по развитию эмоционально-волевой сферы детей 5-6 лет.

ЗАНЯТИЕ 1

Цели:

Развивать чувство принадлежности к группе; развивать навыки позитивного социального поведения.

Материалы:

Телефон или ноутбук с аудиозаписью спокойной музыки; колокольчик; свечка в безопасном подсвечнике; один большой обруч и маленькие обручи по количеству детей; клубки разноцветных шерстяных ниток по количеству детей; бусинки, шнурки, палочки, камешки, круглые пластинки.

Ход занятия

Звучит спокойная музыка. В центре зала лежит большой обруч, а на нем – обручи поменьше (по одному на каждого ребенка).

Здравствуйтесь! Проходите, я рада вас видеть! Давайте подойдем поближе и посмотрим, на что похожа фигура в центре зала.

А теперь пусть каждый из вас возьмет по обручу. Отнесите свой обруч туда, где вы хотите сидеть во время нашего занятия... Это будет ваше место... Тот, кто уже нашел свое место, пусть обойдет вокруг своего обруча... А теперь закройте глаза и попробуйте с закрытыми глазами отойти от обруча и вновь приблизиться к нему. Откройте глаза, посмотрите внимательно на свой обруч и определите его середину... Все нашли середину? А теперь сядьте в центр обруча. Отлично! У всех получилось?

Закройте глаза и попробуйте почувствовать себя в обруче как у себя дома... Все представили круг своим домиком? Расскажите, у кого какой домик получился, на что он похож, где находится?

Очень хорошо! Подумайте, как можно ваш домик украсить? Подойдите к столам и возьмите то, что я приготовила для украшения ваших домов. Вы должны украшать свой домик, начиная с центра. На это я даю вам 10 минут. Когда услышите звон колокольчика, ваша работа должна быть закончена.

Пока дети украшают свои домики, привяжите к каждому обручу по клубку ниток.

Звенит колокольчик.

А сейчас возьмите клубочек и, разматывая его, соедините свой домик с любимым другим домиком, потом – с большим обручем, который лежит в центре, и возвращайтесь снова в свой дом.

Давайте придумаем, как можно оформить обруч в центре. Пусть каждый положит в него что-то из своего домика. А в середину мы поставим свечку, чтобы дом был теплым и живым... Замечательно! Теперь давайте встанем на стульчики и посмотрим, что у нас получилось. У каждого из нас есть свой домик, от каждого домика идут дороги к другим домам, и от всех домиков идут дороги в один большой дом. А большой дом состоит из множества разных кусочков. Каждый из вас положил туда что-то свое, значит, у всех нас есть один большой общий дом, где все могут жить вместе.

Давайте встанем вокруг большого дома и поблагодарим друг друга за отличную работу. Я возьму в руки свечку, и мы будем передавать ее друг другу и говорить при этом своим соседям добрые слова.

Спасибо, Саша, мне было очень приятно с тобой работать! (*Ребенок, чье имя было названо, передает свечку со словами благодарности своему соседу, и так до завершения круга.*) А сейчас пришла пора прощаться. До свидания!

ЗАНЯТИЕ 2

Цели:

Дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение; учить детей ощущать близость, тепло другого.

Материалы:

Телефон или ноутбук с аудиозаписью спокойной музыки; большой обруч; веревки-канаты разной длины и разного цвета – по количеству детей; орехи, бусинки, шнурки, клубочки, мячики, палочки и т. д.

Ход занятия

Звучит спокойная музыка, дети проходят в зал.

Здравствуйте! Проходите, пожалуйста. Давайте сядем вокруг обруча и возьмемся за руки. У нас получилось два круга: один – внутри, это обруч, а другой – снаружи, это мы с вами. Предлагаю вам поздороваться со мной и друг с другом. Но здороваться мы с вами будем не словами, а с помощью рук.

Закройте глаза. Сейчас я дотронусь до того, кто сидит справа от меня, он примет мое приветствие и точно таким же образом дотронется до своего соседа, передавая привет ему, и так далее, пока мое приветствие опять ко мне не вернется, только уже, с другой стороны.

Отлично! А сейчас мы с вами, уже открыв глаза, будем жестами передавать друг другу воду, цветок, бабочку... Давайте теперь подключим наше дыхание и передадим друг другу «змею». Для этого надо глубоко вздохнуть, набрать воздух, повернуть две руки ладонями вверх к своему соседу слева (меняем направление) и выдувать воздух в его сторону на звук «с»... Очень хорошо. Теперь погладим щечку своего соседа теплым, нежным ветерком. Сложим губки трубочкой и плавно выдохнем воздух. Здорово!

А сейчас давайте посмотрим на обруч, вокруг которого мы сидим. На что он похож?

Посмотрите, на столе лежат веревки (канаты) разных цветов. Сейчас тот, кого я назову (*можно звать детей парами*), возьмет веревку и положит ее около большого обруча так, чтобы получился как бы лепесток. Когда это сделают все, у нас получится цветок с разноцветными лепестками. Первым свой канат будет укладывать Денис, потом пойдет следующий.

Как вы думаете, что у нас получилось? Давайте «раскрасим» лепестки. Возьмите материалы, которые я вам приготовила, и заполните ими пространство внутри своего лепестка.

Пока дети выполняют задание, выложите на ковре еще один круг из каната. Круг должен быть таким, чтобы внутри него смогли разместиться все дети группы.

Заканчивайте работу. Давайте встанем на стулья и полюбуемся на то, что у нас с вами получилось. Красота!

А теперь я предлагаю вам сесть внутрь круга, который я выложила из веревки. Представьте себе, что это дом, где все могут найти себе место. Сядьте поближе друг к другу так, чтобы чувствовать тепло своих соседей. Закройте глаза. Тот, до кого я дотронусь, может открыть глаза и выйти из круга. Тот, кто почувствует, что его сосед уходит, тоже может открыть глаза, встать и уйти... На этом наше занятие заканчивается. До свидания.

ЗАНЯТИЕ 3

Цели:

Развивать чувство единства, сплоченности; учить детей действовать согласованно.

Материалы:

Клубок достаточно прочных ниток.

Ход занятия

Дети сидят на стульчиках в кругу.

▪ **Игра «Эхо».**

Цель этого упражнения – настроить детей друг на друга, дать каждому ребенку возможность почувствовать себя в центре внимания.

Здравствуйте! Я рада вас видеть! Давайте начнем наше сегодняшнее занятие с игры «Эхо». Тот, кто сидит справа от меня, называет свое имя и прохлопывает его в ладоши, вот так: «Ва-ся, Ва-ся», а мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем свое имя прохлопывает Васина соседка справа Ира, а мы снова повторяем. Таким образом все по очереди назовут и прохлопают свое имя.

Теперь, когда мы с вами проговорили наши имена, я спою песенку про то, как я рада вас видеть. «Я очень рада, что Сережа в группе есть...» В руках я держу клубочек. Когда я начну петь, то отдам его тому, про кого спою. Тот, кто клубочек получает, обматывает нитку вокруг пальца и передает его следующему, сидящему справа от него, ребенку. Когда моя песенка закончится, мы с вами будем соединены одной ниточкой. Я начинаю... Отлично!

Клубочек ко мне вернулся. А сейчас давайте все вместе поднимем руки вверх, опустим их вниз, положим на колени. Старайтесь все делать одновременно, ведь если кто-то замешкается, наш круг разрушится. А теперь аккуратно положим ниточку, которая нас соединяет, на пол.

▪ **Упражнение «Солнечный зайчик».**

Цель – снятие эмоционального напряжения.

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, шею, руки, ноги... Он забрался на животик, погладь его там. Солнечный зайчик любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним.

▪ ***Игра «Спаси птенца».***

Цель игры – ознакомить детей с методами саморегуляции.

Представьте себе, что у вас в руках маленький, беспомощный птенец. Вытяните руки вперед ладонями вверх. А теперь согните руки в локтях и приблизьте их к себе. Медленно, по одному пальчику, сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него, согревая его своим ровным, спокойным дыханием. А теперь раскройте ладони, и вы увидите, что ваш птенец радостно взлетел. Улыбнитесь ему и не грустите. Он еще прилетит к вам.

▪ ***Игра «Ладушки».***

Цель – развитие межполушарного взаимодействия.

А сейчас мы разделимся на пары и будем играть в «Ладушки»

Напомните детям потешку:

Ладушки, ладушки! Где были? – У бабушки. Что ели? – Кашку. Что пили? – Бражку.

Пусть ребята сядут друг напротив друга, образуя пары, и перекрестно хлопают в ладоши, проговаривая слова потешки.

У вас здорово получается. А вы помните потешку «Сорока-ворона»? (*Цель – снятие эмоционального напряжения.*)

Сорока-ворона кашу варила, Сорока-ворона деток кормила. Этому дала, и этому дала, и этому дала, и этому дала.

А самому маленькому из большой миски, да большой ложкой. Всех накормила!

Дети сидят в парах, проговаривают слова потешки и по очереди массируют друг другу пальчики правой руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, а в конце потешки поглаживают друг у друга ладошки.

Замечательно!

▪ ***Упражнение «Клубочек».***

Цель – развивать умение действовать согласованно, создать ощущение единства.

Наша Мария Ивановна (*воспитатель*) будет выполнять роль «катушки», а вы все возьмитесь за руки. Тот, кто стоит первым, пусть даст руку воспитателю. У нас получилась ниточка, закрепленная на катушке. Я возьму за руку последнего из вас и буду водить всех по кругу до тех пор, пока вся нитка не «намотается» на катушку.

Теперь почувствуйте, какой у нас получился крепкий, дружный клубок. Давайте немножко поживем в нем, вместе подышим. А сейчас руки не отпускаем, я снова беру последнего ребенка за руку, и мы начинаем разматываться.

На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

ЗАНЯТИЕ 4

Цели:

Развивать групповую сплоченность; повышать у детей уверенность в себе.

Материалы:

Телефон или ноутбук с аудиозаписью спокойной музыки; мешочек, в котором находится воздушный шарик; свечка в безопасном подсвечнике.

Ход занятия:

Здравствуйтесь, я рада вас видеть! Давайте поприветствуем друг друга и поиграем в «Эхо» (*см. Занятие 3*).

Отлично!

А сейчас покажите мне свою правую руку. Теперь – левую руку. Давайте подружим наши пальчики.

Цель упражнения – координация движений и развитие мелкой моторики, развитие памяти.

Дружат в нашей группе девочки и мальчики. Мы с тобой подружим маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять! Начинаем счет опять. Один, два, три, четыре, пять! Вот закончили считать. Очень хорошо!

Дети складывают руки в замок и поочередно соединяют пальчики правой и левой рук, начиная с мизинцев.

- ***Упражнение «Волшебный мешочек»***

Цель – активизация тактильного восприятия, развитие произвольности.)

А теперь посмотрите, что я вам принесла. Это волшебный мешочек. Сейчас вы по очереди опустите руку внутрь мешочка и, не заглядывая туда, на ощупь определите, что в нем лежит. Тот, кто потрогал и догадался, хранит свой секрет, пока мешочек не окажется у меня в руках... Кто догадался, что лежит в мешочке? Да, это воздушный шарик.

- ***Игра «Воздушный шарик».***

Цель – развитие у детей способностей к расслаблению мышц живота.

Посмотрите, как я буду его надувать... А сейчас мы представим, что воздушный шарик находится у нас в животе, и мы его должны надуть. Положите руку на живот. Шарик сейчас не надут. Теперь набираем в него воздух, надуваем живот, будто он большой воздушный шар. Почувствуйте рукой, как он растет. А теперь сделаем выдох и сдуем животик... Отлично! Давайте повторим еще раз. Вдох-выдох, еще один вдох-выдох. Молодцы!

- ***Игра «Доброе животное».***

Цель – развитие чувства единства.

А сейчас встаньте в круг и возьмитесь за руки. Поиграем в игру, которая называется «Доброе животное». Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе. Вдох – все делают шаг вперед. Выдох – шаг назад. Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т. д. Очень хорошо!

- ***Игра «Земля, небо, огонь и вода».***

Цель – развитие сенсомоторной координации, развитие воображения.

А сейчас мы с вами будем фантазировать. Подумайте и с помощью движений покажите землю, небо, огонь и воду... У вас замечательно получилось. Сейчас я включу музыку, и тот, кто захочет, сможет выйти в круг и изобразить что-нибудь одно: землю, небо, огонь или воду, а все остальные попробуют угадать, что им показывают. Отлично!

Наше занятие заканчивается. Я вас всех благодарю. Мне было очень приятно с вами работать.

А сейчас я зажгу свечку, и все мы будем передавать ее друг другу и говорить спасибо за совместную работу.

ЗАНЯТИЕ 5

Цели:

Повышать у детей уверенность в себе; развивать координацию движений; развивать слуховое восприятие.

Ход занятия

Дети сидят в кругу на стульях.

▪ *Игра «Паровозик с именем».*

Цель – настроить детей на совместную работу.

Здравствуйте! Давайте начнем нашу встречу с игры «Паровозик с именем». Сейчас каждый будет превращаться в паровоз. Когда «паровоз» поедет по кругу, он будет хлопать в ладоши и называть свое имя. Я начну: «Све-та, Света...» Я проехала целый круг, а теперь выберу одного из вас, и он станет паровозиком вместо меня. Я выбираю Олю. Теперь она будет называть свое имя и хлопать в ладоши, а я стану ее вагончиком, положу руки ей на плечи и вместе с ней буду повторять ее имя... Поехали!

Вот мы и проехали целый круг, теперь Оля выберет того, кто станет «паровозиком», и мы уже втроем будем повторять его имя.

Так продолжается до тех пор, пока все дети не примут участие в игре.

Отлично!

▪ *Игра «Узнай по голосу».*

Цель – развитие слухового восприятия.

Мы приехали на нашем поезде на солнечную полянку и теперь поиграем в игру, которая называется Давайте встанем в круг, возьмемся за руки. Нам нужен один человек внутри круга. Кто хочет встать в центр? Отлично, Вася! Все остальные будут вокруг тебя водить хоровод и петь песенку. А Вася пусть ее внимательно слушает и делает то, о чем мы будем его просить. Слушайте песенку...

Вася, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: «Ау!» Ну-ка глазки закрывай, не робей. Кто зовет тебя – узнай поскорей.

Теперь, Вася, закрой глаза, а тот, до кого я дотронусь, сделает шаг вперед и позовет: «Вася! Ау!» А ты попробуешь угадать, кто тебя звал.

Если ребенок отгадал правильно, то он займет место ведущего, если нет, можно позвать ребенка еще раз. Игра повторяется несколько раз.

▪ ***Игра «Зеркало».***

Цель игры – развитие внимания, координации движений.

Теперь представьте себе, что мы с вами находимся в магазине, торгующем зеркалами. Все мы – зеркала, и каждый из нас должен точно отражать движения и выражения лица маленькой обезьянки, которая сюда прибежала. Кто хочет быть обезьянкой?

▪ ***Игра «Морщинки».***

Цель – снятие напряжения.

Несколько раз вдохните и выдохните. Вдох-выдох, вдох-выдох. И последний раз – вдох-выдох. Отлично... Широко улыбнитесь своему соседу справа, а теперь – соседу слева. Наморщите лоб – удивитесь, нахмурьте брови – рассердитесь, наморщите нос – вам что-то не нравится. Расслабьте мышцы лица, лицо спокойное. Поднимите и опустите плечи. Вдох-выдох, вдох-выдох, вдох-выдох. Молодцы!

На этом наше занятие заканчивается, до свидания.

ЗАНЯТИЕ 6

Цели:

Повышать у детей уверенность в себе; развивать произвольность; формировать позитивное отношение к сверстникам.

Ход занятия

Дети сидят на стульчиках в кругу.

Доброе утро! Начинаем нашу встречу с песенки-приветствия «Я очень рада...»

*Цель – установление положительного эмоционального фона.
(См. занятие 3.)*

А сейчас приготовьте свои ручки для работы. Давайте попробуем прочитать стихи и выполнить под них движения.

Упражнение направлено на развитие произвольности, развитие межполушарного взаимодействия, ритмизацию, настраивает детей на совместные действия, умение слушать и слышать друг друга, работать в одном ритме.

Дети должны в такт произносимому тексту менять местами лежащие на коленях ладони (можно перемещать ладони с одного плеча на другое).

Три мудреца в одном тазу
Поплыли по морю в грозу.
Будь попрочнее старый таз,
Длиннее был бы наш рассказ.

Замечательно!

Теперь, когда мы с вами разогрелись, давайте успокоим свое дыхание и поиграем с Солнечным зайчиком (см. Занятие 3).

▪ **Сказка «Заяц - хвоста».**

А сейчас я расскажу вам сказку. Она называется «Заяц-хвоста».

В одном лесу жил-был заяц. Он считал себя самым умным, самым красивым, самым храбрым зверем в лесу. Бегает заяц по лесу, красуется, а никто из зверей на него внимания не обращает. Ну разве не обидно? Влез он на пенек и давай хвастаться:

– Я – самый храбрый, я – самый красивый, я – самый умный зверь в лесу! Я никого не боюсь, ни волка, ни лису. Вот если бы я их встретил, все сразу бы узнали, кто из нас сильнее!

А в это время пролетала мимо ворона. Услышала она, как заяц хвастается, и разозлилась.

– Это кто это самый умный? Это кто это самый смелый? Это кто это самый красивый? – спросила ворона и села прямо перед зайцем. – Ну какой же ты красивый? Уши-то у тебя длинные, хвост – куцый! Волка он не боится. Да стоит ему только появиться, тебя как не бывало.

Обиделся заяц и решил доказать вороне, что зря она его высмеивает, да где там! Ворона сама на пенек залезла и давай хвалиться:

– Вот если есть в нашем лесу кто-то красивый, так это я! Клюв у меня длинный, сильный, перышки черненькие, на солнышке переливаются! А если волк появится, то я уж не растеряюсь. Как в нос его клюну, так он и был таков!

А в это время шел мимо волк. Услышал он слова хвастливой вороны и сильно рассердился.

– Это кто смеет надо мной смеяться? Откуда взялась эта пташка залетная? Ну берегись, сейчас я тебя проучу! – так сказал волк и бросился прямо на хвастунишку.

Испугалась ворона и закричала:

– Спасите! Помогите! Волк меня сейчас съест!

Услышал заяц, что рядом волк, и от страха прыгнул в сторону, да прямо на волка и угодил. Испугался волк: «Что это сверху на меня упало?» Бросил он ворону и убежал прямо в лес.

А ворона глаза открыла и видит – волка нет, а перед ней заяц стоит, сам от страха дрожит.

– Ой, спасибо тебе, косой! Если бы не ты, съел бы меня волк. Ты и вправду самый храбрый, самый сильный, самый красивый зверь в лесу!

Заяц сразу приободрился. Влез на пенек и говорит:

– А ты как думала? Я и вправду самый смелый, самый красивый и самый сильный зверь в лесу!

С этого дня заяц начал верить, что он самый, самый, самый...

Вот такая сказка. А сейчас мы с вами будем изображать зайца. Давайте показывать его по очереди, по кругу. Для этого надо зайчиком проскакать по кругу, встать на «пенек» (на стул) и похвастаться: «Я самый красивый, я самый умный, я самый храбрый, я никого не боюсь».

Отлично у вас получилось! А сейчас появляется ворона. Она встанет перед пеньком и будет говорить: «Да какой же ты красивый? Хвост-то у тебя куцый, уши длинные! Да какой же ты храбрый? Тебе только скажи, что рядом волка видели, ты сразу убежишь». А заяц будет стоять на пеньке и дальше себя нахваливать: «А я все равно самый лучший зверь в лесу!» А мы

с вами будем зайца поддерживать. Кто хочет быть зайцем? Вороной? Замечательно! А теперь давайте попробуем хвалить не себя, а соседа. Я начну. «Самый лучший сосед – мой сосед справа. Он очень добрый, внимательный мальчик, помогает другим». А теперь вы похвалите друг друга по очереди.

На этом наше занятие заканчивается, до свидания!

ЗАНЯТИЕ 7

Цели:

Развивать слуховое восприятие и координацию движений; формировать позитивное отношение к сверстникам и чувство принадлежности к группе.

Здравствуйтесь, я рада вас видеть! Давайте поприветствуем друг друга и поиграем в «Эхо» (см. Занятие 3).

Отлично!

▪ Игра «Танцы»

Цель игры – развитие координации движений.

А теперь давайте оглядимся вокруг. Какое сейчас время года? Правильно, осень... (зима, весна, лето – выбрать в зависимости от актуального). Представьте себе, что мы стоим возле сливы. Давайте ее рассмотрим...

Я всем предлагаю потанцевать возле нее. Запомните, что, когда я хлопну в ладоши, вы должны будете быстро сесть на свои места.

Мы танцуем возле сливы (3 раза) – солнечным осенним днем.

Так мы кружимся на месте (3 раза) – солнечным осенним днем.

Так мы топаем ногами (3 раза) – солнечным осенним днем.

Так мы хлопаем руками (3 раза) – солнечным осенним днем.

А вот так мы моем руки (3 раза) – солнечным осенним днем.

Так мы руки вытираем (3 раза) – солнечным осенним днем.

Так мы руки вытираем и бежим скорее к маме.

По хлопку все дети бегут и садятся на стульчики.

▪ **Упражнение «Мы охотимся на льва»**

Цель – развитие межполушарного взаимодействия.

Это упражнение на ритмизацию, чередование темпа и громкости речи. Необходимо построчно выразительно проговаривать текст, сопровождая его движениями, соответствующими происходящим событиям. А дети должны повторять за вами текст и движения или импровизировать, совершая свои движения в такт произносимому тексту.

А сейчас, когда мы с вами дома, давайте соберем все необходимое и отправимся на охоту.

Мы охотимся на льва.

Не боимся мы его.

У нас длинное ружье

И подзорная труба.

Ой! А что это?

А это – поле: топ-топ-топ.

Ой! А что это?

А это – болото: чав-чав-чав.

Ой! А что это?

А это – море: буль-буль-буль.

Ой! А что это?

А это – тропинка: шур-шур-шур.

Под ней не проползти.

Над ней не пролететь.

Ее не обойти, а дорожка напрямик.

Вышли на полянку.

Кто это здесь лежит? Давайте его потрогаем. Дети «трогают» воображаемого льва. Да это же лев! Ой, мамочки! Испугались его и побежали домой.

По тропинке: шур-шур-шур.

По морю: буль-буль-буль.

По болоту: чав-чав-чав.

По полю: топ-топ-топ.
Прибежали домой.
Дверь закрыли.
Ух! *(на выдохе)* Устали. Молодцы!

▪ ***Игра «Кошечки и собачки»***

Цель игры – развитие слухового восприятия.

Первый этап игры. Ведущий в произвольном порядке говорит слова «кошечка» или «собачка». Дети должны подражать звукам, которые издает названное животное.

Второй этап игры. Ведущий на ушко говорит каждому ребенку слово «кошечка» или «собачка». По команде ведущего каждый ребенок начинает издавать звуки, подражая тому животному, название которого ему сказал ведущий. Издавая звуки, дети должны перемещаться по комнате и найти своих «сородичей».

Игру можно усложнить, разбивая детей на четыре команды: «кошечки», «собачки», «петушки», «курочки».

▪ ***Игра «Угадай по голосу»***

Цель игры – развитие слухового восприятия, позитивного отношения к сверстникам, сплоченности.

Выбирается водящий-ребенок. Ему на голову надевают шапочку «зайчика». Он стоит в кругу, закрыв глаза. Остальные дети ходят по кругу и поют:

Зайчик, с нами поиграй,
Ну-ка, глазки закрывай,
Кто позвал тебя, пойми,
Имя друга назови!

В это время взрослый незаметно дотрагивается до одного из детей. Этот ребенок говорит: «Зайчик, ау!» Водящий должен угадать, кто его позвал. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побывают в роли ведущего.

▪ ***Упражнение «Релаксация».***

Цель – снятие напряжения, релаксация.

Зайчата устали играть и легли отдыхать. *(Дети ложатся на спину.)* Мама Зайчиха стала петь им колыбельную песенку. Зайчата закрывают глаза и засыпают, а мама ходит возле их кроваток и гладит каждого по голове.

Звучит негромкая музыка для расслабления, психолог подходит к каждому ребенку и осторожно поглаживает по рукам, ногам, голове, проверяя, все ли дети хорошенько расслабились.

ЗАНЯТИЕ 8

Цели:

Повышение у детей уверенности в себе, сплочённость группы, знакомство с чувством робости.

Материалы: клубочек шерсти, пиктограмма «робость».

Ход занятия:

Здравствуйтесь, я рада вас видеть! У меня в руках клубочек. Сейчас мы будем передавать его по кругу, и каждый, у кого в руках он окажется, будет называть рассказывать нам о том, что он любит делать больше всего. Я начну, а продолжит тот, кто сидит слева от меня.

Итак, я – Света. Больше всего я люблю гулять в парке со своей собакой... Далее по очереди высказываются дети. - Здорово!

Цель – знакомство с эмоцией «робость» и её внешними проявлениями.

А теперь послушайте мою историю...

▪ *Упражнение «Эмоция Робость».*

Мальчик Костя в первый раз пришёл в детский сад. Он вошёл в раздевалку, переоделся, познакомился с воспитателями и подошёл к двери в группу. Он чуть приоткрыл дверь и заглянул внутрь. На его лице было вот такое чувство (покажите пиктограмму «робость»). Оно называется робость. Давайте попробуем изобразить его. Глаза чуть опущены. Голова слегка наклонена в бок. Кто хочет изобразить Костю?.. Что могут сделать дети, чтобы помочь мальчику?.. Хорошо!

▪ *Игра «Я – лев».*

Цель – повышение у детей уверенности в себе.

Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился в льва. Лев – царь зверей. Сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен. Откройте глаза и представьтесь от имени льва, например: «Я – лев Гоша». Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой... Отлично!

▪ ***Упражнение «Я очень хороший».***

Цель – создание положительного эмоционального фона, повышение уверенности.

Садитесь на стульчики. Пусть каждый скажет о себе: «Я очень хороший» или «Я очень хорошая». Но перед тем как сказать, давайте немножко потренируемся. Сначала произнесём слово «Я» шёпотом, потом – обычным голосом, а затем – прокричим его. Теперь давайте таким же образом поступим со словами «очень» и «хороший» (или «хорошая»). И, наконец, дружно: «Я очень хороший(ая)!» - Молодцы!

Теперь каждый начиная с того, кто сидит справа от меня, скажет, как захочет – шёпотом, обычным голосом или прокричит, например: «Я – Наташа! Я очень хорошая» или: «Я – Кирилл! Я очень хороший!» - Замечательно! Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и скажем: «Мы очень хорошие!» - сначала шёпотом, потом обычным голосом и прокричим.

ЗАНЯТИЕ 9

Цели:

*Первичное знакомство с чувством **радости**, развитие умения адекватно выразить своё эмоциональное состояние, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.*

Материалы: пиктограмма «радость», фотографии весёлых людей, бумага, карандаши, коробка с конфетками.

Ход занятия:

Доброе утро! - Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернётся к своему соседу справа и сделает тоже самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа.

Цель упражнения: создание положительного эмоционального фона.

▪ **Этюд «Встреча с другом».**

Цель - развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразить своё настроение, развитие выразительных движений.

Сейчас я расскажу вам одну историю. У мальчика был друг. Настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями отдыхать. Скучно в городе одному. Прошёл месяц. Однажды идёт мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же они обрадовались друг другу!

Выразительные движения – плечи опущены, выражение печали на лице (грусть), объятия, улыбка, смех (радость).

Попробуем разыграть эту сценку. - У вас отлично получилось! А сейчас посмотрим вот на эти фотографии (подберите фотографии весёлых, улыбающихся людей). Какое чувство, по-вашему, испытывают эти люди?.. Как вы догадались?.. А это мои фотографии. Я на них тоже радостная. Как думаете, почему?.. Если вы захотите, можете принести на следующее занятие свои «радостные фотографии».

Поговорим о том, что же такое радость для вас? Подумайте хорошенько и продолжите предложение «Я радуюсь, когда...» (Запишите высказывания детей.)

▪ **Рисунок «Радости»**

Цель – рефлексия чувств.

А сейчас представьте себе, что мы художники и нам надо нарисовать картину на тему «Радость». Возьмите листочки и карандаши, и пусть каждый нарисует радость так, как ему хочется. Затем предложите детям сесть в круг и рассказать о том, что они нарисовали.

▪ **Упражнение «Истории».**

Цель – развитие выразительных движений, способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразить собственное.

Сейчас я расскажу вам несколько историй, и мы попробуем их разыграть, как настоящие актёры.

Первая история называется *«Хорошее настроение»*.

Мама послала сына в магазин: «Купи пожалуйста печенье и конфеты, сказала она, мы попьём чаю и пойдём в зоопарк». Мальчик взял у мамы денег и вприпрыжку побежал в магазин. У него было очень хорошее настроение. *Выразительные движения: походка – быстрый шаг. Иногда вприпрыжку; улыбка.*

Вторая история называется *«Умка»*.

Жила-была дружная медвежья семья: папа медведь, мама медведица и их маленький сыночек – медвежонок Умка. Каждый вечер мама с папой укладывали Умку спать. Медведица его нежно обнимала и с улыбкой пела колыбельную песенку, покачиваясь в такт мелодии. Папа стоял рядом, и улыбался, а потом начинал подпевать маме медведице. *Выразительные движения – улыбка, плавные покачивания.* - Очень хорошо! Радоваться могут и дети, и взрослые. Мы с вами говорили о том, что же такое радость для вас. Сейчас давайте подумаем, что же такое радость для мамы. Закончите предложение: «Моя мама радуется, когда...» (*Запишите высказывания детей.*)

▪ **Упражнение «Конфетки».**

Цель – развитие эмпатии.

А теперь послушайте, что я вам принесла. (*Покажите детям коробочку, закрытую крышкой. Потрясите коробочку, а дети пусть попытаются отгадать на слух, что там находится.*) Как вы думаете, что это может быть? - На самом деле это конфетки. Но они не простые. Как только вы их съедите, вы превратитесь в волшебников и сможете пожелать всем людям что-то такое, отчего они смогут стать радостными. Давайте подумаем, что можно пожелать людям, которые живут на Земле...

Примеры высказываний детей:

- пусть они избавятся от болезней;
- пусть никогда не умирают;
- пусть у всех будет дом;
- пусть у всех будет обед;
- пусть все хорошо живут;
- пусть все будут счастливы.

- И тогда все люди станут радостными!!!

- Огромное всем спасибо! На этом наше занятие заканчивается.

ЗАНЯТИЕ 10

Цели:

*Знакомство с чувством **страха**, поиск путей преодоления страха, развитие эмпатии, умение переживать другим.*

Материалы: фотография ребёнка, испытывающего страх, пиктограмма «страх», карточки «Азбука настроений», декорации – лес, мягкие игрушки: два щенка, кукла – страшилка (в нашем случае – Одююка).

Ход занятия:

Давайте вспомним, о каком чувстве мы с вами говорили на прошлых занятиях?.. Да, о чувстве радости. Что нам помогало определить это чувство?.. Да, это выражение лица, интонация голоса. А теперь посмотрите на эту фотографию. Как вы думаете, какое чувство испытывает этот ребёнок? Смотрите внимательно... У него широко открыты глаза, рот, он вот-вот закричит. Его правая рука выставлена вперёд. Он как будто хочет кого-то оттолкнуть, отгородиться от кого-то. Какое же это может быть чувство?.. Да. Это чувство страха.

Посмотрите на картинку и попробуйте изобразить страх на своём лице. Молодцы! У вас хорошо получается.

Цель – снятие эмоционального напряжения, настрой на совместную работу.

▪ *Рассказ про девочку Гаю.*

Цель – научить детей выражать с помощью движений эмоциональное состояние другого человека, различать выраженные в мимике эмоциональные состояния, дать опыт проживания негативной ситуации.

Сейчас я расскажу вам историю про девочку Гаю. Вы её внимательно слушаете, а потом мы попробуем разыграть сценку.

Галя приехала к бабушке в деревню. Однажды она гуляла недалеко от реки, рвала цветы, пела песенки и услышала, что позади неё кто-то зашипел: «Ш-ш-ш!» Галя обернулась и увидела большого гуся. Она испугалась и побежала

домой. Прибежала к бабушке и рассказывает: «Я испугалась гуся! Он громко шипел и хотел меня ущипнуть». Бабушка успокоила Галю.

Давайте подумаем, сколько человек нам нужно, чтобы разыграть эту сценку? Нам нужна девочка Галя. Кто может её изобразить? - Итак, Галя гуляла у реки, рвала цветы. Вдруг она услышала, что позади неё кто-то зашипел... Она обернулась, увидела гуся, испугалась и побежала домой... - Здорово у тебя получилось! Кто ещё может изобразить девочку Галю?.. В этой сценке есть гусь. Кто хочет изобразить гуся? Он появляется позади Гали, начинает шипеть. Шея у него вытянута, крылья сложены за спиной, или он широко ими размахивает. Ну, кто решится изобразить гуся? - Очень хорошо! И ещё нам нужна бабушка, которая успокоила Галю. Как она могла это сделать? - Здорово! Теперь покажем нашу сценку целиком. Кто хочет быть Галей? Гусем? Бабушкой?.. *(Проиграв роли отдельно дети собирают их в одно большое действие.)* У вас отлично получилось!

- **Упражнение карточки «Азбука настроений».**

Цель – научить детей находить конструктивный выход из ситуации, ощущать эмоциональное состояние своего персонажа.

Посмотрите, какие карточки я вам принесла. *(Покажите ребятам карточки из игры «Азбука настроений».)* На них изображены попугай, рыба, кошка, мама, папа, мышка. Все они испытывают чувство страха. Подумайте и решите, кого из героев может показать каждый из вас. При этом надо сказать о том, чего боится ваш герой и что надо сделать, чтобы его страх пропал.

- **Упражнение «Сказочный лес»**

Жил был сказочный лес. В жаркую погоду укрывал всех своих жителей от палящих лучей солнца. В дождь давал странникам пристанище и защиту. Лес был заботливым и внимательным, и его жители платили ему тем же. Каждое утро щенок Пиф подметал лесные дорожки, убирал поломанные ветки и следил за чистотой пруда. У него был друг – медвежонок Тимка, который осматривал все деревья в лесу и отмечал, какое из них выросло, какое зацвело, а какое нуждается в медицинской помощи. А ещё в лесу жил дядюшка медведь – Михайло Иванович, и был он самым мудрым, добрым и внимательным зверем в лесу. Если случилась беда, он всегда приходил на помощь.

И вот однажды идёт щенок Пиф по тропке и слышит: «У-гу-гу». Попятился он, да вдруг прямо перед с рёвом пролетело «Оно» и стало Пифа пугать. От страха шесть на щенке стала дыбом. Он залаял, но страшилка не пропала, а продолжала летать вокруг и толкаться. Пиф побежал искать своего друга медвежонка Тима. А Тим в это время осматривал ёлочки, которые растил для

предстоящего Нового Года. И вдруг сзади на него кто-то налетел и толкнул изо всех сил. Медвежонок упал и увидел что-то лохматое. Это «что-то» летало вокруг и завывало страшным голосом. Медвежонок испугался и побежал на поиски друга. Встретились они у дома дядюшки медведя и стали думать, что же им дальше делать. Тут выходит из дома Михайло Иванович и спрашивает:

- Что с вами произошло? Стали друзья на перебой рассказывать, а напоследок решили: - Поймаем того, кто нас пугал, накажем и выгоним из леса. - Так и сделали. Поймали и хотели было взгреть хорошенько, но дядя Миша предложил не наказывать страшилку, а подружиться с ней, - может быть, что-то и получится. Окружили её звери и сорвали покрывало, под которым «Оно» пряталось.

А предстала перед всеми страшилка Одюдюка во всей своей красе и давай ругаться: - Что вам от меня надо? Видно, мало я вас попугала! Да погоди ты, не ругайся, лучше расскажи, зачем в наш лес пришла.

Видит Одюдюка, деваться ей некуда, пришлось рассказать о себе. История получилась очень печальная.

Мама и папа у меня потомственные Одюдюки. Мы всегда всех пугаем. Мама – папу и меня, Папа – маму и меня. Мне за всю мою жизнь никто доброго слова не сказал. Вот и решила я навредить всем в этом добром лесу. Не хочу, чтобы все дружно жили, чистоту и порядок везде наводили... А, сейчас делайте со мной, что хотите. Хотите – напугайте, хотите – поколотите, а хотите – придумайте что-то страшное, чтобы у меня кровь в жилах застыла.

Стали звери совет держать. Думали – думали, как её лучше наказать, а потом вдруг кто-то предложил её пожалеть. Ведь никто и никогда не говорил ей добрые слова. *(Как вы думаете, какие слова говорили звери Одюдюке?)* А потом звери научили Одюдюку улыбаться, и она перестала быть злой и страшной.

Вы можете научить Одюдюку улыбаться? - Замечательно! - Давайте теперь возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу. На этом наше занятие заканчивается.

ЗАНЯТИЕ 11

Цели: знакомство с чувствами удивление и самодовольство, закрепление мимических навыков.

Материалы: пиктограммы с изображением чувств радости, страха, удивления, шляпа с привязанной к ней длинной ниткой, игрушечный котёнок, которого можно спрятать под шляпу.

Ход занятия:

Здравствуйтесь. Я рада вас видеть! - Давайте все вместе возьмёмся за руки и громко скажем друг другу: «Доброе утро» - Очень хорошо!

Цель – создание чувства группового единства.

Вспомним, о каких чувствах мы с вами говорили?.. Да, мы знаем такие чувства как радость и страх. Сегодня мы познакомимся с удивлением. Что помогало нам глядя на человека, сказать, радуется он или боится?.. Мы смотрели на выражение его лица и старались определить, что происходит с человеком в данный момент.

Изобразим чувство радости. Что происходит в это время с нашими лицами?.. Какие у нас глаза в этот момент?.. Что происходит с нашими губами?.. –

Теперь изобразим чувство страха. Мы можем помогать себе жестами. Какие у нас будут движения?.. Может быть, отталкивающие, или наоборот, зовущие? Что в это время происходит с нашими лицами? С глазами? Ртом?.. - Отлично!

Попробуйте изобразить на своём лице чувство удивления. Как вы думаете, оно будет долго длиться, или оно мгновенно возникает и быстро пропадает?.. Совершенно верно, оно неожиданно возникает и быстро исчезает. (Покажите детям пиктограмму «удивление».) Давайте рассмотрим пиктограмму... Что же происходит с нашими лицами? С бровями? Правильно, они подняты вверх. С глазами?.. Они широко открыты. С губами?.. Они растянуты и похожи на букву «О».

Удивление можно сравнить с быстрым прикосновением. Давайте передадим прикосновение по кругу. - У вас замечательно получилось!

▪ **История «Живая шляпа».**

Цель – закрепление мимических навыков.

Мальчик Дима гулял во дворе. Вдруг он услышал, как мама зовёт его, стоя у открытого окна:

- Дима, пора домой, обед уже на столе. Дима попрощался с приятелями и пошёл к дому. На дороге он увидел шляпу и захотел её поднять, но шляпа,

как - будто угадала, что хочет сделать мальчик, и отпрыгнула в сторону. Дима очень удивился.

Попробуем разыграть эту историю. Кто хочет стать Димой? Мамой? Шляпой?.. *(Предложите детям разыграть эту сценку с предметами: шляпой, котёнком.)* - Замечательно!

Вспомните, что происходит с вашим лицом, когда вы удивляетесь?.. *(Положите перед собой лист бумаги и начните рисовать всё то, о чём говорят дети.)* Рот широко открывается и вытягивается. Глаза широко открыты. Брови ползут вверх. Теперь осталось нарисовать нашему человечку волосы, нос, уши и румянец. Замечательно! Смотрите, какой удивительный человечек у нас получился. Как вы думаете, чему он удивляется?.. А что может удивить вас?.. *(Дети отвечают по кругу.)*

Садитесь за столы. Перед вами лежат листы, на которых нарисованы кружочки. Вам надо оживить эти кружочки – нарисовать глаза, брови, нос, губы, но так, чтобы каждый человек удивлялся. А пока вы рисуете, придумайте, что это за человечки, и чему они удивляются. Когда работа закончена, дети садятся в круг и рассказывают о своих человечках.

- **«Самодовольство»**

Цель: знакомство с чувством самодовольства.

А теперь посмотрите на все карточки, которые у меня есть. Последовательно предъявите детям пиктограммы: «радость», «страх», «удивление». При этом задайте детям следующие вопросы: «Какое чувство здесь изображено? Как вы его узнали? Что вам помогло различить чувства?» Перечисляются характерные мимические признаки.

А вот ещё одно лицо. Этот человек хочет с нами общаться или нет?.. Почему вы так решили?.. Как вы думаете, он хочет поиграть с кем-то в свою любимую игрушку или всем покажет и никому не даст?.. Да, этот, человек, скорее всего, никому не даст свою игрушку. Чувство на его лице называется самодовольство. Да-да, когда вы хвастаетесь, на вашем лице появляется такое же или очень похожее выражение.

- **«Мышка-хвастунья»**

Цель – закрепление полученных знаний.

Теперь по кругу мы с вами будем хвастаться, кто чем захочет. Можно хвастаться тем, что у вас есть, можно что-то придумать. Я начну.

Я расскажу вам сказку «Мышка-хвастунья», а вы её внимательно послушайте. Потом мы будем разыгрывать по ролям.

Мышка гуляла по лесу и встретила оленёнка с золотыми рожками.

- Подари мне свои золотые рожки, - попросила у оленёнка мышка.

- Зачем тебе мои золотые рожки? Они будут тебе мешать, - ответил оленёнок.

- Ты жадина» - стала дразнить оленёнка мышка.

- Я не жадный, - ответил оленёнок и надел на голову мышке свои золотые рожки.

- Мышка обрадовалась и побежала всем показывать украшения. Она так торопилась, что забыла даже сказать оленёнку слова благодарности. Когда мышка увидела своих подружек, то стала хвастаться перед ними:

- Я лучше всех, я богаче всех, я не буду с вами, с серыми, дружить!

- Вдруг из-за кустов выскочил кот. Все серые мышки быстро попрятались в свои норки, а мышка с золотыми рожками застряла. Кот набросился на неё и съел. И остались на траве только золотые рожки.

Идёт оленёнок по лесу и видит: лежат его золотые рога. Остановился он, нагнулся и надел их снова себе на голову.

- Как плохо быть хвастливым, - вздохнул оленёнок и покачал золотыми рожками.

- Вот такая сказка. Сейчас мы попробуем её разыграть. Кто хочет быть мышкой? Оленёнком? Кошкой?.. Хорошо! А все остальные будут просто мышками.

Сказка разыгрывается несколько раз.

Очень хорошо! - На этом наше занятие заканчивается. До свидания!

ЗАНЯТИЕ 12

Это занятие завершает программу. Лучше проводить его в зале, где достаточно места для свободного передвижения.

Цели:

Укреплять чувство единства; развивать тактильное восприятие, воображение.

Материалы:

Колокольчик; сухие листья по количеству детей; гроздь винограда; магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

Ход занятия

Звучит спокойная музыка. Дети входят в зал и рассаживаются на ковре вокруг выложенного в форме круга каната.

▪ ***Упражнение «Мы – одна группа».***

Цель упражнения – развитие осязания, сплоченности.

Здравствуйте! Я предлагаю вам поиграть в новую игру. Давайте возьмемся за руки. Нас много, а все вместе мы – одна группа. Давайте почувствуем, как мы связаны друг с другом, сидя в кругу на полу... А теперь давайте встанем, не нарушая эту связь.

Взявшись за руки, мы идем по кругу и чувствуем связь. Мы идем по кругу один за другим, положив правую руку на левое плечо впереди идущего, и чувствуем связь... А теперь положите левую руку на правое плечо впереди идущего... Хорошо!

А теперь садитесь в круг и закройте глаза.

Прикоснитесь рукой к какой-либо части тела ребенка: ладони, руке, лицу, голове, плечам, спине.

Тот, кто почувствует прикосновение, должен, не открывая глаз, передать его своему соседу справа.

Молодцы!

После того как круг замкнется, прикоснитесь по очереди к каждому ребенку мягким мехом (платком, перышком и т. п.).

А теперь тот, кто почувствует прикосновение, может открыть глаза.

▪ ***Упражнение «Листопад».***

Цель упражнения – развитие осязания, сплоченности.

Посмотрите, что я вам принесла. *(Покажите детям коробку с сухими листочками.)* Осмотритесь, выберите для себя место в зале, ложитесь на пол и закройте глаза. Представьте себе, что начался листопад...

Отпускайте над каждым ребенком по одному листку так, чтобы он упал на ребенка.

Тот, кто почувствует, что на него упал листок, должен открыть глаза и сесть в круг на канат.

Посмотрите на свой листочек. Почувствуйте его, ощупайте, подбросьте его вверх и послушайте звук, который возникает при его движении.

– Как вы думаете, откуда он?

– Почему он слетел с дерева?

– Куда он хотел улететь?

– Если бы лист мог говорить, что бы сказал ваш листочек?

Дети отвечают по желанию.

Вы можете показать движениями руки, как падает ваш листочек? Мне кажется, что это может происходить вот так... *(Покажите детям, как листок медленно вянет, может быть, сворачивается в трубочку, отрывается от ветки и падает.)* А теперь по очереди покажите сами...

Очень хорошо! Встаньте, пожалуйста. Давайте представим себе деревья, на которых выросли ваши листочки. Давайте покажем, как дерево растет, как у него вырастают длинные ветки, как глубоко корнями оно уходит в землю, как качается оно на ветру...

А теперь представьте, что все мы превратились в листочки с наших деревьев. Возьмите свои листики, по очереди бросьте их. Понаблюдайте и послушайте, как они падают. Изобразите своим телом падение листьев.

У вас прекрасно получилось!

▪ **Упражнение «Гроздь винограда»**

Цель упражнения – укрепление чувства единства.

Следующее упражнение является заключительным. Гроздь винограда здесь символизирует единство. Когда дети передают ее по кругу, они должны

почувствовать ее «весомость», а кроме того, могут ощутить уникальность каждой отдельной ягодки.

Садитесь снова в круг. Давайте возьмемся за руки и замкнем наш круг. Закройте глаза. *(В это время положите в центр круга гроздь винограда на тарелке.)* Тот, кто услышит колокольчик, может открыть глаза и опустить руки.

Сегодня я принесла вам виноград. Маша, осторожно возьми гроздь винограда, полюбуйся ею и передай своему соседу справа. *(Так по очереди дети передают гроздь друг другу в руки.)*

Сейчас, когда каждый из вас подержал гроздь в руках, ощутил ее тяжесть, мы будем передавать ее друг другу снова, но теперь каждый должен оторвать одну ягодку от грозди. Каждая ягодка должна что-то о себе сказать. Например: «Я – круглая», «Я – сладкая», «Я – сочная» и т. д. *(Затем дети съедают ягоды.)*

На этом наше занятие заканчивается. Всем спасибо!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Крюкова С.В. - Здравствуй, я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. – М.: Генезис, 2007.
2. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2007.
3. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. – М.: Международная педагогическая академия, 1994.
4. Практическая психология образования / Под ред. Дубровиной И.В. Учебное пособие для ВУЗов – М.: Сфера, 1997.
5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков: Фолио, 1997.
6. Хухлаева О.В. Лесенка радости. – М.: Совершенство, 1998.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, Владос, 1995.