

Организация образовательной деятельности детей в старшей группе

по теме «Посуда бьётся. К счастью ?»

Задачи приоритетной образовательной области:

Художественно-эстетическое развитие: развитие предпосылок понимания и восприятия произведений изобразительного искусства; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной и конструктивно-модельной); стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Задачи ОО в интеграции:

Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимопонимания между ребёнком и взрослым, между детьми; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, развивать интерес к истории родного края, воспитывать уважение к людям разных национальностей.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, любознательности, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о малой родине, о разнообразии стран и народов мира.

Речевое развитие: обогащение активного словаря, понимание на слух текстов различных жанров, развитие правильной диалогической и монологической речи.

Предпосылки учебной деятельности: формирование умения осуществлять действия по заданному правилу.

Оборудование для педагога: иллюстрации с изображением древнегреческой керамики и быта древних греков, слайды с изображением Музея – заповедника «Горгиппия».

Оборудование для детей: цветная бумага, восковые мелки, фломастеры, простые карандаши, ножницы, клей, вырезанные из картона трафареты глиняных сосудов, ватман.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап).

Давным давно в Боспорском царстве на берегах теплого моря стоял город Горгиппия. Это было поселение греков. Они выращивали пшеницу и виноград, ловили рыбу и пасли коз, занимались торговлей и разными ремёслами. Жил в этом городе мастер гончар Лидос. Он лепил из глины кувшины (амфоры), вазы, чаши, разную посуду. Украшал узорами, покрывал лаком, обжигал в печи свои изделия. Горожане приходили в лавку к Лидосу с грустью. Рассказывали, что у них опять разбилась посуда. « Зачем же вы огорчаетесь? Ведь посуда бьется к счастью!» - отвечал им гончар. « Где ты видел счастье в глиняных черепках, чудак» - удивлялись люди. И решил Лидос в каждой кувшине прятать маленький сюрприз. Он вкладывал в глину маленькую ракушку, монетку или цветное стёклышко. Разобьется сосуд, а в глиняных черепках человек найдет сюрприз от Лидоса. Улыбнется и скажет «Посуда бьётся к счастью!»

Но не успел Мастер продать свои кувшины. На город напали враги, город сожгли, жителей увели в плен. С годами город засыпало землей. Но уже в наше время ученые археологи нашли Горгиппию . На месте этого города открыли музей-заповедник «Горгиппия». Кувшины мастера Лидоса поместили в музей. Если вы захотите увидеть эти кувшины, вам нужно просто сесть на автобус и отправиться вместе с родителями к морю . Ведь старинный город Горгиппия находился на берегу нашего Черного моря, там где сейчас стоит город Анапа.

Давайте мы сами попробуем сделать счастливые кувшины. Присаживайтесь к столам начнем творить.

Основная часть (содержательный, деятельный этап)

Рассмотрим ,что лежит на столах. Цветная бумага желтого, коричневого и красного цвета. Мы выбрали цвет похожий на цвет глиняных изделий. Обведём трафареты и вырежем по контуру. Гелиевыми ручками нарисуем узоры на кувшинах.



Но сосуды получаются не старинные, а совсем даже новые. Чтоб состарить наши кувшины закрасьте их восковыми мелками. Так мы нанесём налет «старины». Не забудьте нарисовать маленький секрет в своих кувшинах. А теперь пора расставить все по полкам.



(Дети приклеивают работы на один лист ватмана).



Заключительная часть (рефлексивный этап)

Вам понравилось путешествие во времени? А вы были в музее-заповеднике «Горгиппия»? Обязательно расскажите обо всем услышанном своим родителям. Как вы считаете, посуда всё же бьётся к счастью? Я вижу, вам было интересно и кое-что вы запомнили. А теперь давайте вместе послушаем греческую народную музыку.

(Звучит фонограмма народной греческой мелодии).

