

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №139»**

Творческая работа

**«Технологии, методы и приемы педагогического
воздействия на детей»**

Предметом дошкольной педагогики является изучение закономерностей воспитания и обучения детей как явления общественной жизни от рождения до поступления в школу.

Основными задачами дошкольной педагогики выступают: - разработка и содержание личностно-ориентированного образования и воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях и в семье; - обоснование видов творческой деятельности детей и возможностей ее организации таким образом, чтобы при поступлении в школу они не теряли того творческого потенциала, который приобрели в детском саду; - обоснование закономерностей воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста; - на основе изученных закономерностей - разработка педагогических технологий, методов и приемов педагогического воздействия на детей.

Функции дошкольной педагогики.

Описательно - прикладная. Заключается в научном описании перспективных программ, моделей, технологий образовательного процесса. - Прогностическая. Подразумевает научный прогноз путей совершенствования, обновления и модернизации образовательного процесса ДУ. - Творчески - преобразовательная. Предполагает учет научного исследования, прогнозирования при создании проектно-конструктивных технологий.

Методы научного исследования дошкольной педагогики:

метод наблюдения - является наиболее доступным и распространенным методом педагогического исследования;

опросные методы: беседа, интервьюирование, анкетирование, тестирование;

эксперимент - различают 3 вида: констатирующий, формирующий, контрольный;

метод изучения педагогической документации и продуктов детской

деятельности;

метод изучения и обобщения опыта;

социометрический метод;

математические методы исследования.

Основные категории дошкольной педагогики:

Воспитание - это специально организуемый и управляемый процесс, содействующий развитию личности. В широком смысле - это процесс передачи подрастающему поколению социального опыта. Развитие - последовательные и закономерные изменения форм и функций организма, качественные преобразования психических функций человека. Изменения связаны с возрастными особенностями (изменения, присущие каждому возрасту); индивидуальными особенностями, личностными особенностями (возникновение у ребенка личностных качеств и их особенности). **Формирование** - это изменения в развитии отдельных его качеств, которые происходят под влиянием совокупности факторов: внутренних и внешних, природных и социальных, объективных и субъективных. **Обучение** - это специально организованный процесс взаимодействия педагога и ребенка, направленный на овладение определенной суммой знаний, умений, навыков. **Образование** - целенаправленный процесс воспитания и обучений в интересах человека, общества, государства. **Педагогический процесс** - это сознательно организованное, целенаправленное и планомерное взаимодействие педагога и воспитанников с целью воспитания и обучения последних. В ходе педагогического процесса происходят изменения во всех его участниках.

. В чем заключается сущность теории развивающего обучения?

Теория развивающего обучения предполагает высокий теоретический уровень трудности обучения; быстрый темп обучения, непрерывное повторение учебного материала в новых условиях (сопутствующее повторение и закрепление); воспитание у детей положительной мотивации учения и

познавательных интересов; гуманизацию взаимоотношений воспитателя и ребенка в учебном процессе; линейное построение учебных программ.

Зарубежные теории развития детей:

А. Гезелл, З. Фрейд, Ж. Пиаже - первая психолого-педагогическая теория рассматривает развитие ребенка как независимый от обучения и воспитания процесс. Данной теории соответствует дидактический принцип доступности, согласно которому детей можно учить лишь тому, что они могут понять, для чего у них уже созрели познавательные способности. Эта теория не признает развивающего обучения. В данной теории главное это спонтанность развития, независимость от взрослого и его роли.

З. Фрейд, Э. Фромм, Э. Эриксон, Э. Берн, А Адлер - психоаналитические теории рассматривают развитие потребностно-мотивационной сферы и формирование поло ролевого поведения. В педагогических теориях поднимается вопрос о тендерном воспитании (поло-социальном), о психосоциальном развитии (как отношения ребенка с близкими людьми).

Жан Жак Руссо - французский мыслитель и педагог, на основе его идей сформировалась теория свободного воспитания. В своих произведениях утверждал, что в каждом индивиде заложены неисчерпаемые возможности для совершенствования. Цель воспитания отнюдь не заключается в подготовке человека к загробной жизни или в формировании джентльмена. Он считал, что существующие в обществе условия должны быть приведены в соответствие с потребностями и правами, которыми наделила природа ребенка. Ключ к решению проблемы Руссо видел в осознании решающей роли воспитания в формировании человека.

Иоганн Фридрих Гербарт - крупнейший немецкий педагог, основатель авторитарного воспитания считал, что цель воспитания состоит в формировании добродетельного человека, уважающего существующий порядок и подчиняющегося ему.

Джон Боулби и Мария Эйнсворт - теория привязанности. В этой теории центральное место занимают первые отношения ребенка с близкими взрослыми. В американской и европейской педагогической психологии появляется все больше исследований, в которых показывается и доказывается решающее влияние качества привязанности ребенка и матери на самые разные аспекты жизни ребенка: успешность адаптации к социальной среде, отношение к сверстникам и т.д.

Дж. Уотсон - бихевиристская теория рассматривает развитие личности через научение ее способам поведения, «человек учится всю жизнь», он такой, «каким научился быть».

Отечественные теории воспитания и развития ребенка:

К.Д. Ушинский - родоначальник теории игры. Он противопоставляет стихийности игровой деятельности идею использования игры в общей системе воспитания, в деле подготовки ребёнка через игру к трудовой деятельности.

А.С. Макаренко - обосновал теорию воспитания личности в коллективе в которой формируются присущие объединению людей нормы, стиль жизни и отношения.

Л.С. Выготский - открыл культурно-историческую теорию развития личности. В ней он обосновал, что источники и детерминанты развития человека лежат в исторически развившейся культуре. Согласно этой теории детерминанты психического развития находятся не внутри организма и личности ребенка, а вне его - в ситуации социального взаимодействия ребенка с другими людьми (прежде всего со взрослыми).

В конце 1990-х гг. в трудах ряда отечественных ученых Б.Т. Лихачев, В.Г. Маралов, В.А. Ситаров была разработана идея педагогики ненасилия. Ее отправной точкой является положение о том, что воспитательное воздействие стимулирует саму формирующуюся личность сознательно идти на волевые самовоздействия и самоограничения, временно трудные и неприятные, но

необходимые. Это возможно лишь в том случае, если параллельно с радостными перспективами педагогу удастся развивать и укреплять волю воспитанника, его способность к самообладанию.

Выскажите свое мнение о том, как реализуется принцип интеграции в современных педагогических системах.

Принцип интеграции является инновационным и обязывает дошкольные образовательные учреждения коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, что предполагает получение целостного образовательного продукта, обеспечивающего формирование интегральных качеств личности дошкольника и его гармоничное вхождение в социум.

Необходимость реализации принципа интеграции в дошкольном образовании заключена в самой природе мышления, диктуется объективными законами высшей нервной деятельности, законами психологии и физиологии. Использование интеграции в дошкольном образовании объясняется прежде всего биологическим феноменом, который характеризуется интенсивным созреванием организма и формированием психики. Ребёнок дошкольного возраста в сравнительно короткий период проходит все стадии развития человечества.

До недавнего времени в ДОО существовала предметная система обучения, воспитания и развития, и получалось, что знания оставались разрозненными, искусственно расчленёнными по предметному принципу.

Проектирование образовательного процесса в современном дошкольном образовательном учреждении требует основания на принципе интеграции образовательных областей и комплексно-тематическом принципе, позволяющем интегрировать содержание дошкольного образования в рамках той или иной темы.

Выбор темы и интегрируемых образовательных областей принадлежит

педагогам, реализующим основную общеобразовательную программу дошкольного образования с учетом индивидуальных особенностей детей и специфики условий осуществления образовательного процесса.

В настоящее время разработка интегрированных занятий через синтез образовательных областей не является целью проектирования образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Принципиально новым подходом к дошкольному образованию является конструирование целостного интегративного процесса взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня (недели), в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающей действительности.

По моему мнению, принцип интеграции в полной мере используется в современных педагогических системах и определяется в федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Каковы возрастные этапы дошкольного периода?

Первый период - младенчество, от рождения до года. На этом этапе, только закладываются базовые физические навыки, идет, в основном, пассивное, но непрерывное познание мира.

Второй период - раннее детство - от года до трех. В этом возрасте ребенок начинает активно познавать мир, формируются зачатки социального ядра, прогрессирует коммуникативная функция. Все физические навыки уже присутствуют, хотя до совершенства им еще далеко.

Третий период - дошкольный, от трех лет до 6-7 лет. В этом возрасте у ребенка формируется личностное «Я», он становится частью общины, активно общается с другими детьми и взрослыми. В таком возрасте ребенок уже способен активно учиться в игровой форме.

Совпадает ли психологический и педагогический возраст ребенка?

Возраст или возрастной период - это цикл детского развития, имеющий свою структуру и динамику.

Психологический и педагогический возраст ребенка не всегда совпадает.

Основу педагогической периодизации составляют стадии физического и психического развития и условия, в которых протекает воспитание.

Разумно организованное воспитание должно приспосабливаться к возрастным особенностям.

Психологический возраст (Л.С. Выготский) - качественно своеобразный период психического развития, характеризуется прежде всего появлением новообразования, которое подготовлено всем ходом предшествующего развития. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим возрастом отдельного ребенка. Возрастной период имеет определенные границы. Но эти хронологические границы могут сдвигаться, и один ребенок вступит в новый возрастной период раньше, а другой - позже.

В чем заключается развитие ребенка как субъекта?

Субъектность - это способность человека осознавать себя, осознанно выбирать, отдавать отчет в своих действиях, быть стратегом собственного бытия, осмысливать связи своего «Я» с другими людьми. Как отмечает доктор педагогических наук Н.Е. Щуркова эта способность формируется в социальной жизни в процессе духовных усилий ребенка и воспитывается целенаправленно, если педагоги ставят задачей ее развитие.

Субъектность не появляется из ниоткуда, она имеет свою процессуальную сторону. Сначала - это свободное выражение своего «Я», затем соотнесение себя с правилами культуры и социальной жизни. Субъектность обогащается пониманием другого человека. А далее еще одно приобретение: способность предвидеть действия других, а значит, выбирать, ориентируясь на предполагаемый результат. Оценивая содеянное и корректируя производимое, ребенок учиться планировать свои действия.

Условно ступенчатое восхождение ребенка к осознанию себя, по мнению Н.Е. Щурковой, выглядит так:

свободно выражаю своё «Я»;
вступаю в диалог с другим «Я»;
предвижу последствия своих действий;
произвожу свободный выбор;
оцениваю результат, планирую новый.

Н.Е. Щуркова подчеркивает, что современная педагогическая технология представляет собой научно обоснованный профессиональный выбор операционного воздействия педагога на ребенка в контексте его взаимодействия с миром в целях воспитания отношений, гармонично сочетающих свободу личностного проявления и социокультурную норму. Основное педагогическое воздействие заключается в переводе ребенка на позицию субъекта.

Субъектная позиция ребенка в деятельности может успешно развиваться уже в дошкольном возрасте, определяя целостность его развития, включение (интеграцию) дошкольника в этот мир и возможность творить в нем. Такая возможность определяется психологическими особенностями ребенка дошкольного возраста. Рассмотрим некоторые особенности психологического портрета дошкольника. Важным для становления субъектности является формирующийся в дошкольном возрасте тип отношения к миру или мотивационно-потребностная сфера ребенка. Это годы оформляющегося образа «Я», когда сравнение Своего Я и Другого Я занимает значительное место в складывающейся шкале ценностей ребенка. (как получился рисунок у меня и как у других, что нравится мне и что Оле, во что хочу поиграть я и во что другие дети). Иными словами, ребенок дошкольного возраста способен на выражение отношения, интереса, избирательной направленности в свойственных его возрасту видах деятельности и общения.

Вместе с тем, мы уже говорили, что уникальная природа ребенка

дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Дошкольника смело можно назвать практиком, познание им мира идет исключительно чувственно-практическим путем. В этом смысле природа ребенка изначально субъектна, поскольку дошкольник - это прежде всего деятель, стремящийся познать и преобразовать мир самостоятельно. Именно такое сочетание возможности выбора на основе оформляющихся отношений с потребностью все попробовать самому и предопределяет ход развития ребенка как субъекта доступных ему видов деятельности. И чем раньше это поймет взрослый, тем успешнее будет развит ребенок.

Основными проявлениями субъектной позиции ребенка в разных видах деятельности будут:

интерес к деятельности;

избирательное отношение к разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься тем или иным видом деятельности;

самостоятельности выбора и осуществления деятельности,

в творческих проявлениях способов действий и продуктов деятельности.

Исходя их концепции Д.Б. Эльконина, можно выделить основные направления развития ребенка как субъекта деятельности:

-1ый год жизни - ребенок субъект эмоционального общения;

-2ой год жизни - ребенок субъект предметной деятельности (речь как предмет);

-3ий год жизни - ребенок как субъект самостоятельной деятельности;

-5 лет - ребенок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности - взрослый); ребенок субъект понимания и освоения смыслов человеческих действий.

блет - ребенок субъект общественной деятельности;

-7 лет - ребенок субъект переживания внутренней жизни и обучения (познания).

Какова структура педагогической деятельности?

Н.В. Кузьмина выделила в структуре педагогической деятельности три взаимосвязанных компонента: конструктивный, организаторский и коммуникативный. Для успешного осуществления этих функциональных видов педагогической деятельности необходимы соответствующие способности, проявляющиеся в умениях. Конструктивная деятельность, в свою очередь, распадается на конструктивно-содержательную (отбор и композиция учебного материала, планирование и построение педагогического процесса), конструктивно-оперативную (планирование своих действий и действий детей) и конструктивно-материальную (проектирование учебно-методического и дидактического обеспечения учебного процесса). Организаторская деятельность предполагает выполнение системы действий, направленных на включение детей в различные виды деятельности, создание условий для осуществления совместной деятельности. Коммуникативная деятельность направлена на установление педагогически целесообразных отношений педагога с детьми, другими педагогами дошкольного учреждения, родителями. В работах А.И. Щербакова педагогическая деятельность рассматривается как единство информационной, развивающей, ориентационной, мобилизационной и исследовательской функций. Особое внимание уделяется исследовательской функции. Ее реализация требует от педагога научного подхода к педагогическим явлениям, владения умениями эвристического поиска и методами научно-педагогического исследования, в том числе, анализа собственного опыта и опыта других педагогов. Все компоненты, или функциональные виды деятельности проявляются в работе воспитателя. Их осуществление предполагает владение педагогом специальными умениями.

Какие на наш взгляд личные качества педагога являются основополагающими?

Личностные качества педагога неотделимы от профессиональных. Среди

них И.П. Подласый выделяет научную увлеченность, любовь к своему профессиональному труду, эрудицию, владение предметом преподавания, методикой преподавания предмета, психологическую подготовку, широкий культурный кругозор, педагогическое мастерство, владение технологиями педагогического труда, организаторские умения и навыки, педагогический такт, педагогическая техника, владение технологиями общения, ораторское искусство и другие качества.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я думаю, педагог также обязательно должен обладать такими качествами как доброта, человечность, терпеливость, честность, справедливость, дружелюбие, отзывчивость, дисциплинированность, интерес к жизни воспитанников.

Что включает понятие «диалог культур»?

Основу педагогической деятельности составляет диалог культуры: мира взрослых и мира детей. Основная проблема педагогической деятельности - совмещение требований и целей воспитателя с возможностями, желаниями, запросами и целями детей. Диалог двух культур предполагает взаимодействие, основанное на сотрудничестве, взаимопонимании, равенстве двух миров, принципа принятия ребенка таким, какой он есть (Ш.А. Амонашвили, Н.Я. Михайленко, С.Г. Якобсон, Т.Н. Доронова и др.). Условиями диалогичности педагогической деятельности являются: уважение к свободе и достоинству каждого ребенка; создание условий для развития его индивидуальности, творческой самобытности; учет возрастных психолого-педагогических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и обучения.

Что такое субкультура детства? Как она учитывается в диалоге культур?

Детская субкультура своего рода культура в культуре, живущая по специфическим и самобытным законам, хотя и «встроенная» в общее

культурное целое.

Детская субкультура - особая система бытующих в детской среде представлений о мире ценностей. Она находит свое выражение в различных детских играх, ритуалах, словесном творчестве и т.п. Детская субкультура складывается под влиянием жизни общества, его традиций, отношения к детям, внимания взрослого мира к миру детства. Например, детское словотворчество является «своеобразным вызовом сознанию взрослого, которое хотя и подпирается готовым общественным опытом, но им же и ограничено». В субкультурной форме мир детства провозглашает свое отличие от мира взрослых. Но ребенок изначально общественное существо, он нуждается как в сверстниках, так и во взрослых. Поэтому в субкультуре детства следует видеть самобытный способ освоения ребенком новых сторон социальной действительности и его самоутверждения в ней. Этим и должно определяться, по мнению В. Кудрявцева, общее отношение взрослых к детской субкультуре. Диалог культур предполагает изучение субкультуры взрослыми, ее развитие с позиций сотрудничества. Основными линиями диалогичности деятельности педагога должны стать: линия развития способностей ребенка; линия развития творческой индивидуальности; развитие интересов, склонностей детей, их самостоятельности, инициативности. Педагогическая позиция предполагает организацию педагогической поддержки, использование приемов авансирования успеха, усиление мотивации (личностной, познавательной, игровой, исследовательской и т.п.). Внимание к детскому творчеству, играм детей, традициям детских сообществ, поощрение субъектности ребенка, детского саморазвития помогают перестроить содержательную характеристику педагогической деятельности.

Доверие со взрослым, как базальное свойство личности ребенка, формируется в совместной деятельности, где совмещаются и перекликаются интересы детей и взрослых.

