

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад № 139»

## Педагогическая разработка

*«Экологическое воспитание детей старшего  
дошкольного возраста посредством ознакомления с  
художественными произведениями»*

Воспитатели:  
Романенко Людмила Александровна,  
Синельникова Ирина Евгеньевна.

Краснодар, 2021г.

## Содержание

<u>Пояснительная записка.....</u>	<u>3</u>
<u>Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами детской художественной литературы.....</u>	<u>5</u>
<u>Основная часть.....</u>	<u>9</u>
<u>Заключение.....</u>	<u>15</u>
<u>Использованная литература.....</u>	<u>16</u>

## Пояснительная записка

Негативные последствия неправильного взаимодействия людей с природой, имеющие место во всех странах мира, в том числе и в России, привели к тому, что проблема сохранения природы вошла в число глобальных проблем современности.

Один из важнейших путей решения и преодоления экологических проблем является экологизация общественного сознания, которая включает «цепочку от экологических знаний к экологическому мышлению и экологически оправданному поведению», предполагающему, в том числе, умение «принимать решения в ситуациях нравственного выбора». Этот путь стал началом становления и развития нового направления в образовании – экологического: во всех развитых странах мира экологическое образование приобрело первостепенное значение, в том числе и в России. В настоящее время именно вопрос об «экологической нравственности» стоит особенно остро.

Нами, воспитателями - Романенко Людмилой Александровной и Синельниковой Ириной Евгеньевной осознаётся актуальность экологического воспитания дошкольников. Цель нашей педагогической разработки – показать возможности использования детских художественных произведений в качестве средства экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели методического пособия решаются следующие **задачи**:

1. Изучить научную литературу по теме методической разработки.
2. Определить понятие «природоведческая литература».
3. Проанализировать произведения поэтической природоведческой литературы, ориентированные на старший дошкольный возраст, с точки зрения возможности их использования в качестве средства экологического воспитания детей.
4. Разработать на материале детской поэзии природоведческого характера беседы, обеспечивающие формирование у детей старшего дошкольного возраста нравственного отношения к природе.

Для решения поставленных задач используются следующие **методы исследования**:

1. Теоретический – при изучении и анализе научной литературы по теме методической разработки.
2. Метод лингвистического анализа текста и описательный – при анализе поэтических текстов природоведческого характера, ориентированных на старший дошкольный возраст.
3. Словесно-литературный метод – при разработке и проведении бесед по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

**Новизна** нашей педагогической разработки «Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с художественными произведениями» состоит в том, что осуществлены отбор и анализ произведений, ориентированных на старший дошкольный возраст, на материале которых можно проводить работу по экологическому воспитанию детей, разработаны беседы для старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость нашей педагогической разработки определяется возможностью использования материалов в профессиональной деятельности воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

## Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами детской художественной литературы

Главная задача произведений детской литературы – быть средством воспитания детей, средством позитивного воздействия на ребенка при формировании качеств личности при обязательном соблюдении принципа художественной ценности произведения.

Мы в педагогической разработке опираемся не только на произведения классической детской литературы, а также новые, которые ещё не прошли проверку временем, но соответствуют общим требованиям, характеризуются актуальностью темы, идеи, заложенной автором в художественный текст, и высоким качеством художественной формы.

В литературе для детей в рамках педагогического направления одной из тем, которая связана с жизнью ребёнка и потому всегда интересует его, является тема природы, экологии. Именно детское любопытство к миру животных и растений стоит у истоков появления природоведческой литературы. Востребованность темы детьми находит отклик у таких поэтов и писателей XIX века, как, например, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Д.Н. Мамин-Сибиряк. В XX веке о природе для детей пишут многие авторы: И.А. Бунин, С.А. Есенин, А.Н. Толстой, В. Бианки, Е.И. Чарушин, Ю. Дмитриев, Ю. Линник, Н. Романова, М. Пришвин, Б. Житков, Е.А. Благинина, И. Токмакова, М. Познанская, Я.Л. Аким, Б. Заходер, В. Берестов, Р. Сеф, В.В. Голявкин, Ю.И. Коваль и другие.

Изображаемый в произведениях детской литературы мир природы во всём его многообразии пробуждает у ребёнка чувство прекрасного, чувство любви к этому миру, желание не навредить ему, заботиться о нём. Именно в этом проявляется воспитательное детской природоведческой литературы как одного из видов литературы для детей. В своё время К. Чуковский – классик детской литературы – в книге «От двух до пяти» в главе «Заповеди для детских поэтов», обобщая свой опыт работы для детей и работы коллег, опираясь на образцы книг лучших детских поэтов XIX века – Ершова, Пушкина, Крылова, в качестве одного из учителей детских поэтов называет ребёнка. По словам К. Чуковского, прежде чем обращаться к ребёнку со своими стихами, необходимо изучить его вкусы и потребности, выработать правильный метод воздействия на его психику.

Лучшие детские писатели и поэты не только показывают понимание детской психологии, умение использовать это понимание в своем творчестве,

но и углубляют представление о психологии ребёнка в своих произведениях. Поэтому их книги пользуются непреходящей популярностью у детей.

Таким образом, при реализации задач экологического воспитания детей средствами художественной литературы мы рекомендуем тщательный отбор книг, которые должны отвечать всем требованиям, предъявляемым к произведениям для детей. Содержание произведения будет доступно ребёнку, если будет доступен язык произведения, его художественные особенности, если оно будет соответствовать уровню психического и интеллектуального развития ребёнка и в то же время несколько опережать этот уровень, т.е. соответствовать тому, что Л.С. Выготский назвал «зоной ближайшего развития». Показателем доступности книги для детей является также их интерес к книге и желание слушать её чтение. И ещё одним требованием к произведениям детской литературы является их воспитательная и художественная ценность.

Все эти требования в полной мере относятся к детской литературе как средству экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Именно этот возраст, по данным психолого-педагогических исследований, наиболее благоприятен для развития у детей правильного взаимодействия с окружающим миром, естественной частью которого является природа. Объясняется это тем, что к началу дошкольного детства у ребёнка начинает складываться своё отношение к различным сторонам окружающей действительности, которое основано главным образом на знаниях, полученных от взаимодействия с взрослым. Это отношение выражается, прежде всего, через проявление заботы о людях, о природе.

Беседа как средство экологического воспитания с помощью художественных произведений важна тем, что, помимо решения собственно воспитательной цели, даёт возможность расширить и углубить экологические знания дошкольников, а также позволяет им поделиться впечатлениями, открытиями, эмоциями, активизирует их мыслительную деятельность, развивает их речь.

В процессе работы с дошкольниками старшего возраста проводились:

- 1) вводные беседы;
- 2) беседы по восприятию текста;
- 3) беседы по содержанию произведения.

Цель вводной беседы – подготовить детей к восприятию текста, настроить их на внимательное слушание и понимание произведения. В этом виде беседы детям сообщается название произведения, имя автора, выясняется, кому уже читали данный текст, и, если такой ребёнок есть, высказывается просьба к нему поделиться впечатлениями о стихотворении. Здесь же объясняются незнакомые детям слова и выражения.

Детям старшего дошкольного возраста можно задавать вопросы репродуктивного типа, которые помогают им воспроизвести текст и следовать его логике.

Но преимущественное использование имеют вопросы аналитического типа, т.е. вопросы, которые побуждают мыслить над прочитанным, сравнивать и сопоставлять, поскольку это соответствует интеллектуальному и психическому развитию старших дошкольников.

В случае затруднения при ответе на основной вопрос можно задавать наводящие вопросы.

Чтение текста с последующей беседой признаётся специалистами в области методики наиболее ценным видом занятий, «так как в ходе такого занятия дети овладевают главнейшими в их читательской судьбе умениями и способностями – слушать, слышать и понимать литературные произведения, получая эстетическое наслаждение от встречи с книгой».

В процессе подготовки бесед мы объединили в группы по цели беседы.

1. Цель: развивать у старших дошкольников способность воспринимать, чувствовать красоту природы, прививать им любовь и доброту к природе, желание наблюдать её явления и объекты в разные времена года. Произведения: И. Никитин «Поутру вчера...»; И. Суриков «Зима»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», «Весенняя гроза»; А. Плещеев «Уж тает снег...»; В. Жуковский «Жаворонок», А. Майков «Весна», «Осень»; А. Толстой «Колокольчики мои...»; А.К. Толстой «Вот уж снег последний...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...», «Ласточки пропали...»; Н. Некрасов «Белый день недолог...», «Перед дождём»; С. Есенин «Берёза», «Черёмуха», «Нивы сжаты...», «Сыплет черёмуха снегом...», «С добрым утром»; А. Прокофьев «Снегири»; Е. Серова «Подснежник»; А. Барто «Апрель»; Я. Аким «Апрель»; Р. Сеф «Лицом к весне», «Дождик»; С. Капутикян «Май»; И. Мазнин «Отчего так много света?», «Посмотри, как день прекрасен», «Накануне зимы»; М.

- Ивенсен «Падают листья»; А. Твардовский «Лес осенью»; И. Цекевич «Когда ветки плачут»; Е. Благинина «Мой сад», «Журавушка», «Улетают, улетели»; И. Токмакова «Ели на опушке...», «Пихты», «Рыбка», «Колыбельная реке»; З. Александрова «Капель», «Снежок», «Дождик», «Салют весне».
2. Цель: воспитывать в старших дошкольниках гуманные чувства к растениям, не наносить им вреда, заботиться о них и защищать их. Произведения: И. Мазнин «Цветок»; М. Познанская «Ромашка», П. Воронько «Липка»; Л. Николаенко «Глаза распахните!»; К. Тангрыкулиев «Миндаль»; В. Ланцетти «Лейка-молодец»; Н. Грибачёв «Дубок»; И. Токмакова «Осинка», «Ива»; З. Александрова «Подснежник».
3. Цель: воспитывать в старших дошкольниках добрые чувства к животным, желание оберегать их, проявлять заботу о них. Произведения: С. Есенин «Воробышки» («Поёт зима – аукает...»), «Лебёдушка»; К. Тангрыкулиев «Жеребёнок»; И. Токмакова «Стой, Зайчонок...», «Как на горке – снег...», «Голуби», «Ничья кошка», Лошадка пони; З. Александрова «Волчонок».
4. Цель: воспитывать в старших дошкольниках понимание ценности природы для каждого человека и общества в целом, понимание того, что природа приносит людям пользу, поэтому ко всему в природе следует относиться бережно и разумно, любовь к природе должна быть действенной. Произведения: М. Познанская «Ромашка»; П. Воронько «Липка»; К. Тангрыкулиев «Миндаль»; Я. Циркулиев «Добрый дождь»; М. Джалиль «Родник»; Н. Грибачёв «Дубок»; З. Александрова «Дождик», «Волчонок», «Подснежник»; Э. Мошковская «Дедушка Дерево».

## Основная часть

Мы приведём примеры конспектов занятий, основная цель которых экологическое воспитание.

### **Конспект занятия**

#### **«Чтение стихотворения А. Твардовского «Лес осенью»**

Цель: экологическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с стихотворением А. Твардовского «Лес осенью».

Задачи: развивать интерес к слушанию стихотворных текстов; вызвать у дошкольников эмоциональный отклик на содержание стихотворения, воспитывать у них понимание красоты осенней природы, любовь к ней; поощрять детей отвечать на вопросы, высказывать свои мысли.

Ход занятия:

Вводная беседа.

Воспитатель: Сегодня мы будем читать стихотворение «Лес осенью». Написал его для детей Александр Твардовский, замечательный и очень известный поэт. Но сначала поговорим вот о чём:

- Что такое осень?

Ответы детей.

- А что такое лес?

Ответы детей.

- Кто живёт в лесу?

Ответы детей.

- Что растёт в лесу?

Ответы детей.

- Поднимите руку те, кто был в лесу? С кем ты был в лесу? Зачем вы ходили в лес? Когда вы ходили в лес?

Ответы детей.

- Понравилось тебе в лесу? Что тебе понравилось там? (Почему тебе понравилось в лесу?)

Ответы детей.

Воспитатель: Послушайте стихотворение Александра Твардовского «Лес осенью».

*Чтение стихотворения (текст читается два раза).*

Воспитатель: Понравилось вам стихотворение?

Ответы детей.

Воспитатель: Чем оно вам понравилось? (Почему понравилось?)

Ответы детей.

Воспитатель: Хотелось бы вам побывать в этом лесу?

Ответы детей.

Воспитатель: Тогда давайте вместе сделаем это, пойдём в лес, но только как будто, в лес стихотворный и внимательно на всё посмотрим.

Ответы детей.

Воспитатель: Как вы думаете, что это за синева, которая появилась между верхушками деревьев?

Ответы детей.

Воспитатель: А почему поэт говорит, что верхушки деревьев стали редкими? Как это понимать?

Ответы детей.

Воспитатель: Листва на деревьях ярко-жёлтая, а не зелёная. Почему? Как по-другому называют осенние жёлтые листья? А почему они зашумели? Как это – зашумели?

Ответы детей.

Воспитатель: Почему ель, ёлка стала заметной среди других деревьев? Почему её хорошо видно?

Ответы детей.

Воспитатель: Почему не слышно в лесу птиц? А почему слышен треск сучков на деревьях, когда сучки обламываются?

Ответы детей.

Воспитатель: Что такое подосиновик? А кто знает, какого цвета шляпка у подосиновика? Почему она сдвинута набекрень? Как это – набекрень?

Ответы детей.

Воспитатель: Как вы думаете, поэту Александру Твардовскому нравится лес, о котором он рассказывает в стихотворении? Он любит этот лес? А почему (за что) он любит лес?

Ответы детей.

Воспитатель: А вам понравился этот лес? Он красивый? Что в нём красивое?

Ответы детей.

Делаем вывод вместе с детьми и читаем стихотворение ещё раз.

### **Конспект занятия**

#### **«Чтение и обсуждение стихотворений М. Познанской «Ромашка» и П. Воронько «Липка»**

Цель: формирование экологических знаний посредством художественных произведений.

Задачи: развивать интерес к слушанию стихотворных текстов; вызвать у дошкольников эмоциональный отклик на содержание стихотворений; воспитывать у них понимание красоты цветов, других растений и пользы,

которую они приносят людям, воспитывать добрые чувства к цветам и другим растениям, желание заботиться о них и защищать их; поощрять детей отвечать на вопросы, высказывать свои мысли.

Ход занятия:

Вводная беседа.

Воспитатель: Сейчас я прочитаю вам стихотворение. Оно называется «Ромашка». Его написала Мария Познанская. Слушайте внимательно.

*Чтение стихотворения (читается один раз).*

Ответы детей.

Воспитатель: Понравилось вам стихотворение?

Ответы детей.

Воспитатель: Чем оно вам понравилось? (Почему понравилось?)

Ответы детей.

Воспитатель: О чём рассказывается в этом стихотворении? Кто хотел сорвать цветок?

Ответы детей.

Воспитатель: Как называется цветок, который хотела сорвать девочка? Вы знаете, этот цветок? Видели его? Вам нравятся ромашки? Они красивые? А какие ещё цветы вам нравятся?

Ответы детей.

Воспитатель: А почему пчела защитила цветок? Почему пчёлы любят цветы? Почему пчела сидела на ромашке?

Ответы детей.

Воспитатель: А кто будет есть мёд, который получают от пчёл? Кто знает, как называется мёд, который получается от цветов?

Ответы детей.

Воспитатель: Теперь подумайте и скажите, что будет с пчёлами, если все будут рвать цветы просто так, без всякой причины?

Ответы детей.

Воспитатель: А будет ли красиво вокруг нас без цветов?

Ответы детей.

Воспитатель: Так почему нельзя рвать цветы просто так, без всякой причины?

Мы подводим итог проведённой беседе, доводя до детей в доступной форме нравственную идею стихотворения, и читаем стихотворение ещё раз.

Физминутка.

Воспитатель: Сейчас я прочитаю вам стихотворение. Оно называется «Липка». Написал его поэт Павел Воронько.

Чтение стихотворения (читается два раза).

Ответы детей.

Воспитатель: Понравилось вам стихотворение?

Ответы детей.

Воспитатель: О чём в стихотворении рассказывается?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, о дереве. Оно называется липа. Кто из вас видел такое дерево или слышал о нём? Посмотрите карточки, на которых нарисовано дерево липа. А теперь подумайте и скажите, почему поэт называет дерево не липа, а липка?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Потому что это дерево ещё маленькое, молодое. Это деревце, а не взрослое дерево. Про молодые деревца часто говорят так: тополёк, осинка. А ещё какие вы знаете молодые деревца?

Ответы детей.

Воспитатель: Посмотрите ещё раз на карточки с рисунком липы. Видите, вокруг дерева летают пчёлы и на цветах липы сидят пчёлы. Как вы думаете, почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, Лёша, ты правильно думаешь. Вот послушайте, что говорит липка: «Медоносным цветом зацвету я летом». Это значит, что цветы липы как бы содержат в себе мёд, несут в себе мёд – медоносные цветы. Их очень любят пчёлы. И мёд из цветов липы так и называется – липовый мёд. Он очень полезный и для здоровых людей, и для больных.

Ответы детей.

Воспитатель: О чём просит липка?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, она просит не ломать её, поливать, беречь, помочь вырасти, просит не обижать, ухаживать и защищать.

Ответы детей.

Воспитатель: А что обещает в ответ людям, чем отплатить за добро?

Ответы детей.

Воспитатель: Но не только липы, но и все другие деревья, кустарники приносят пользу. Вот, например, тополь, яблоня, малина. А вы какие знаете деревья, кустарники, которые приносят нам пользу?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Вы много знаете и деревьев, и кустарников. Но разве они будут приносить пользу, если их будут ломать, не поливать? Если их не защищать от тех, кто относится к растениям плохо, не любит их?

Ответы детей.

Воспитатель: А какую пользу приносят людям растения – деревья и кустарники, когда их любят и заботятся о них?

Ответы детей.

Воспитатель: Вы всё правильно говорите. Вы молодцы. И очень правильно сказала Даша: с деревьями, кустарниками, цветами всё вокруг красиво. Значит, растения не только приносят много полезного всем нам, но и украшают нашу жизнь.

Ответы детей.

Воспитатель: Затем, мы делаем вывод по результатам проведённой беседы и читаем стихотворение ещё раз.

### **Заключение**

В результате проводимой работы у детей повысилась степень сформированности такого важного нравственного чувства, как любовь к природе, желание наблюдать её явления, видеть красоту природы в разное время года. Существенно изменилось их отношение к животным и растениям: оно стало более добрым, внимательным, заботливым. Подтверждением этому явилось поведение старших дошкольников в группе по отношению к комнатным цветам, к питомцам живого уголка, а также их ответы на вопросы о тех растениях, которые у них дома.

Таким образом, результат работы по экологическому воспитанию старших дошкольников показывает, что система проведенной с детьми эколого-воспитательной работы повлияло на них положительно.

Особое значение среди детских художественных произведений о природе имеют поэтические произведения природоведческого характера. Во-первых, такие стихи, ориентированные на старший дошкольный возраст, охватывают все стороны мира природы и тем самым расширяют и дополняют как экологические знания детей о явлениях и объектах природы, так и те впечатления, которые они получают от непосредственного, «живого» контакта с ними. Но главное то, что в стихах изображаются чувства, настроения, мысли автора, которые посредством различных образных средств передаются читателям и слушателям: восхищение красотой родной природы, любовь и доброта ко всему живому в мире природы, забота об этом живом и его защита, понимание непреходящей ценности природы для каждого человека и общества в целом. Во-вторых, образные возможности стихотворного языка, своеобразие словесно-образительных средств играют важную роль в развитии речи старших дошкольников, использование в ней

некоторых средств языковой выразительности – многозначности, эпитетов, сравнений, метафор и синонимов.

Обязательным условием использования поэтических произведений в качестве средства экологического воспитания старших дошкольников является предварительная работа. Продуманные и обстоятельно подготовленные беседы на материале поэтических произведений природоведческого характера позволяют старшим дошкольникам понять настроение стихотворений, почувствовать их эмоциональный подтекст и способствуют формированию у детей необходимых нравственных чувств и качеств по отношению к природе, развитию у них представлений о значении природы в жизни человека, о необходимости охранять природу, об ответственности каждого человека за всё, что происходит в природе и с природой.

#### Использованная литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика работы с художественной литературой в детском саду // Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие. – М., 1998.
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: учебник. – М., Академия, 2008.
3. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учебное пособие. – М., Академия, 2000.
4. Бродский А.К. Краткий курс общей экологии: Учебное пособие. - СПб.: ДЕАН. 1999. 224с.
5. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. – М., 2000.
6. Давыдов В.В., Петровский В.А. и др. Концепция дошкольного воспитания//Дошкольное воспитание. – 1989. – №5. – с. 3-41.
7. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей раннего и дошкольного возраста. – М., 2002.
8. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учебник. – М., 2010.
9. Костюхина М.С. Детская литература о проблемах детства: методическое пособие. – СПб., 2003.
10. Левина Е.Р. Иноземцева М.Б. Современная научно-познавательная литература для детей и юношества. – М., 2004.

11. Минералова И.Г. Детская литература: учебник. – М., 2002.
12. Психологические проблемы нравственного воспитания детей: сборник статей / Сост. Л.И. Божович, С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк; под ред. Л.А. Божович. – М., 1977.
13. Развитие детей в дошкольном возрасте // Мухина В.С. Детская психология: учебное пособие. – М., 1985.
14. Русская литература для детей: учебное пособие. – М., 2006.
15. Русская поэзия детям / Сост. и вступ. ст. Е.О. Путиловой. – СПб., 1997. – т.1,2.
16. Сандалова Э. О союзе науки и занимательности, или заметка о том, как маленький читатель постигает закономерности природы // Детская литература: сборник статей. – М., 2008.
17. Сивоконь К.П. Уроки детских классиков. – М., 1990.
18. Шеломенцева М. Экологические проблемы века в современной детской литературе. – СПб., 2004.
19. Ясвин В.А. Психология отношения к природе. – М., 2000.
20. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. От 17 октября 2013г. № 1155. Раздел 2 п. 2.6
21. Интернет ресурс: <http://godzagodom.com/2017-god-obyavlen-v-rossii-godom-ekologii/>